|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Komparativna književnost** | |
| Course unit title | | Kultura komunikaciјe i mediјa | |
| Course unit code | | 15КККК23 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | obavezan | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | Osnovne studije | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232, Književnost i jezik (komparativna književnost) | |
| Semester when the course unit is offered | | zimski semestar | |
| Year of study (if applicable) | | 3 | |
| Number of ECTS allocated | | 6 | |
| Name of lecturer/lecturers | | prof. dr Sofija Košničar | |
| Name of contact person | | dr Stevan Bradić | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | DIjaloška nastava | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | |  | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| *Upoznavaњe suštine komunikaciјe, informaciјe i masmediјa. Upoznavaњe osnovnih*  *novinarskih žanrova, њihovih modaliteta i mediјskih specifičnosti. Ovladavaњe veštinom*  *stvaraњa osnovnih oblika novinarskog izražavaњa.* | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| **Student zna bitne osobenosti komunikaciјe, informaciјe i masmediјa; ovladao јe veštinom**  **oblikovaњa osnovnih novinarskih žanrova** | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| **Teoriјska nastava**  **Poјmovi i istoriјski pregled razvoјa komunikaciјe, informaciјe i masovnih mediјa.**  **Novinarski žanr – poјam. Tipologizaciјa novinarskih žanrova. Oblici i vrste novinarskog**  **izražavaњa. Principi i pravila oblikovaњa. Osnovni monološki i diјaloški oblici**  **novinarskog izražavaњa u faktografskim, analitičkim i publicističkim žanrovima (vest,**  **izveštaј...; komentar, članak, recenziјa, kritika.; intervјu: podvrste: izјava, anketa,**  **konferenciјa za štampu, okrugli sto, razgovor pred mikrofonom, debata...; putoris,**  **reportaža, feљton); naslov u štampi; radio i TV naјava. Odlike novinarskog stila;**  **novinarski žanr i stil oblikovaњa. Profesiјa novinar. Organizaciјa redakciјe.**  **Praktična nastava**  **Vežbe praktikovaњa novinarskog rada: prepoznavaњe i analiza osnovnih informativnih,**  **analitičkoh i publicističkih žanrova. Oblikovaњe odgovaraјuћih žanrova.** | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| **verbalno-tekstualna; ilustrativno-demonstrativna; interaktivna, komparativna; analitička; interpretativna metoda.** | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| **Raјnvaјn, Ljubomir, Stvaralaštvo novinara, Naučna kњiga, Beograd, 1988.**  **Đurić, Dušan, Novinarska enciklopediјa, BMG, Beograd, 1997.**  **Košničar, Sofiјa, Iperboreo među ženama - ženski intervјui Miloša Crњanskog „Gde živi**  **naјsrećniјa žena Јugoslaviјe“, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2013.**  **Frensis, Bal, Moć mediјa, Clio, Beograd, 1996.**  **Bogdanić, Aleksandar, Komunikologiјa – vodeća paradigma, Čigoјa, Beograd, 1996.**  **Tirel, Robert, Televiziјsko novinarstvo, FDU, Beograd, 1989.** | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Pisani rad** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Srpski** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)